

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМ.А.КУНАНБАЕВА**

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

ТЕМА: «ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ»

Выполнила ученица 8Э класса
ГБОУ СОШ № 5 им.А.Кунанбаева
Алимбетова А.

Байконур, 2013 г.

Планета друзей

Слово не простое – "инвалид",
Слово жёсткое, жестокое и злое...
У кого душа не заболит
От судьбы иной, проклятой втрое?

К сожалению, жизнь инвалидов в наше время очень трудна. Такие проблемы, как недостаток спецприспособлений для передвижения, сложность получения образования, недостаток рабочих мест, небольшие денежные пособия, лишают инвалидов возможности вести полноценный образ жизни и изолируют их от общества, оставляя один на один со своим несчастьем. Каждый день эти люди сталкиваются с множеством проблем, с непониманием, и они преодолевают их. Это уже можно считать **подвигом**.

Я думаю, что инвалидов и людей, которые работают с ними, можно назвать людьми, совершающими **подвиги каждый день**.

Несмотря на то, что инвалиды ограничены физически, они безграничны в своих способностях, талантах и стремлению к самовыражению. Благодаря огромной силе духа и воли, эти люди добиваются успехов в самых разнообразных сферах. Время показало, что очень часто люди с ограниченными физическими возможностями могут достигнуть большего, чем совершенно здоровые люди.

Работа, связанная с инвалидами, требует много терпения, выдержки, силы воли: с ребенком-инвалидом намного сложнее работать, чем с ребенком без физических и психических нарушений.

Хоть инвалиды имеют различные нарушения, нельзя изолировать их от общества. Они такие же люди, как и мы – они любят, радуются, переживают, сочувствуют.

В 6 классе мы читали сказку В.Катаева "Цветик-семицветик", в которой девочка самый последний лепесток тратит на то, чтобы помочь мальчику-инвалиду. Ни горы игрушек, ни исполнившиеся мечты о Северном полюсе не

могли сделать её счастливой. И только счастливый смех мальчика, который наконец-то смог резвиться, бегать и прыгать, сделал её счастливой.

Также я читала повесть "Слепой музыкант" В.Короленко. Вначале ничто не предвещало беду, а потом родители узнали, что мальчик слеп от рождения. Особенно мне запомнилась сцена, когда Петрусь (главный герой) встречается с другим слепым мальчиком-звонарем, который ослеп позже. Звонарь видел маму, мог её представить, знал цвет её волос, глаз, помнил её руки. Этого был лишён Петрусь, так как он никогда не видел ни маму, ни папу, ни дядю, ни любимую девушку, и тем несчастнее он чувствует себя.

Но к счастью, рядом с Петрусем оказываются любящие родители, друзья, любимая девушка. Чтобы познать всю полноту жизни, Петрусь отправляется странствовать вместе со слепыми музыкантами. Петрусь увлеченно занимается музыкой, становится знаменитым музыкантом.

Эта повесть не только о судьбе слепого музыканта, но и гимн силе воли, мужеству и непобедимости человека.

Пример инвалидов, нашедших своё место в жизни, ставших полноценными членами общества, не может не заставить задуматься каждого здорового человека. У здравомыслящих людей не может не измениться отношение к самому себе. "Инвалиды могут, неужели я хуже?".

Обывательское мнение в нашей стране нередко считает инвалидов неполноценными членами общества, чем-то вроде обузы - то есть людьми, которым общество вынуждено помогать, в то время как они сами никакой серьезной пользы обществу принести не могут.

Очевидно, однако, что на самом деле это совсем не так. Даже в глубокой древности инвалиды могли принести обществу не меньше пользы, чем общество давало им. А некоторые инвалиды внесли неоценимый вклад в мировую культуру на многие тысячелетия вперед. Не будем забывать, что величайший поэт античности Гомер по преданию был слепым. Больше того, часто именно слепые, которые не могли охотиться, пахать землю и воевать, становились в древности поэтами и сказителями. По преданиям мы знаем,

что Эзоп был уродлив, с горбом, большой головой, маленькими руками и ногами.

В наше время тот факт, что инвалиды могут быть столь же полноценными членами общества, как и здоровые люди, становится все более очевидным. Яркий пример - Диана Гурцкая, Валентин Дикуль и много других людей, знаменитых и не очень.

Многие музыканты-инвалиды занимаются музыкой профессионально. И при этом часто достигают огромных успехов, становятся знаменитыми. Томас Квастхофф, например, - великий певец, профессор. Пауль Витгенштейн - однорукий пианист, для которого Сергей Прокофьев написал фортепианный концерт. Андреа Бочелли - слепой певец с самым красивым голосом в мире. Бетховен тоже потерял слух и стал инвалидом, но при этом сочинял композиции, которые покоряли мир.

Есть и слепые музыканты, которые играют - заслушаешься, и глухие ребята, которые танцуют, и ребята на коляске, которые поют и танцуют. Вспомним «Минуту славы», где безногие парнишки танцевали, а потом нашли своих матерей.

Во всем мире сегодня развивается спорт для людей с ограниченными возможностями и другие виды досуга и самореализации инвалидов (параолимпийские игры). Но самое главное - это режим наибольшего благоприятствования, позволяющий людям с ограниченными возможностями работать повседневно и зарабатывать средства к существованию своим трудом. В поездах мы можем встретить глухонемых, которые продают ручки, брелки, разные безделушки. Сапожные мастера, в основном, тоже глухонемые.

Когда речь заходит о труде инвалидов, многим обычно представляются какие-то очень простые, элементарные виды труда - клеить коробочки, собирать выключатели и тому подобное. Однако на самом деле перед инвалидами открываются творческие профессии и виды деятельности, связанные с информацией.

Информационные технологии значительно облегчают приобщение инвалидов к интеллектуальным видам труда. Общество в лице государственных органов, общественных организаций или частных спонсоров, вполне способно помочь в приобретении таких компьютеров инвалидам, ограниченным в движении.

В наши дни все более широкое развитие получает такое явление, как удаленная работа. Для инвалида с компьютером, подключенным к интернету, она вполне доступна. Инвалиды, ограниченные в движении, могут освоить работу, связанную с созданием и продвижением сайтов, с дизайном и работой над изображениями. А инвалиды по зрению могли бы работать над сочинением текстовых материалов для интернет-сайтов.

В нашем городе тоже можно заметить работу по адаптации, облегчению жизни инвалидов: построенные пандусы у входа школы № 10, центральной библиотеки "Шанс", у здания Байконурсвязьинформ, различные мероприятия, проводимые для инвалидов. Ежегодно отмечается День инвалида, дети получают подарки, слышат много хороших слов в свой адрес.

Рядом с нашей школой находится клуб общения инвалидов "Планета друзей". Где они могут собраться, пообщаться, просто поговорить друг с другом.

Я думаю, что в этот клуб надо приглашать и других детей, здоровых, чтоб они поближе познакомились с детьми-инвалидами, ведь на улице к ним некоторые стесняются подойти или считают это неудобным.

... Рассопливиться слезами не спеши,
Не старайся человека пожалеть,
Ведь иной "калека" Щедростью Души
Может Антарктиду запросто согреть!
Он без ног – идёт!
Уверенно, красиво!
Он без рук такое диво мастерит,
Что иным, "рукастым", явно не под силу!

Нелегко, конечно, научиться,

Не хромая, без ноги ходить...

Но ещё труднее, трижды, – не сломиться,

Научиться, не хромая, – ЖИТЬ!

Инвалиды оказываются в кризисной ситуации с первого дня наступления инвалидности. На память приходит притча о двух лягушках, попавших в кринку с молоком. Положительные результаты достигаются только тогда, когда в «кринках» «молоко» достаточно хорошего качества – доброжелательные взаимоотношения окружающих пенсионера или инвалида людей в условиях взаимной притягательности и доверия.

Так давайте протянем руку помощи и улыбнемся инвалидам, ведь они такие же люди, как мы, с более ранимым и чутким сердцем. Их может обидеть «косой» взгляд, невзначай сказанное слово, даже просто равнодушие.

Создать планету друзей в наших силах, стоит только захотеть!